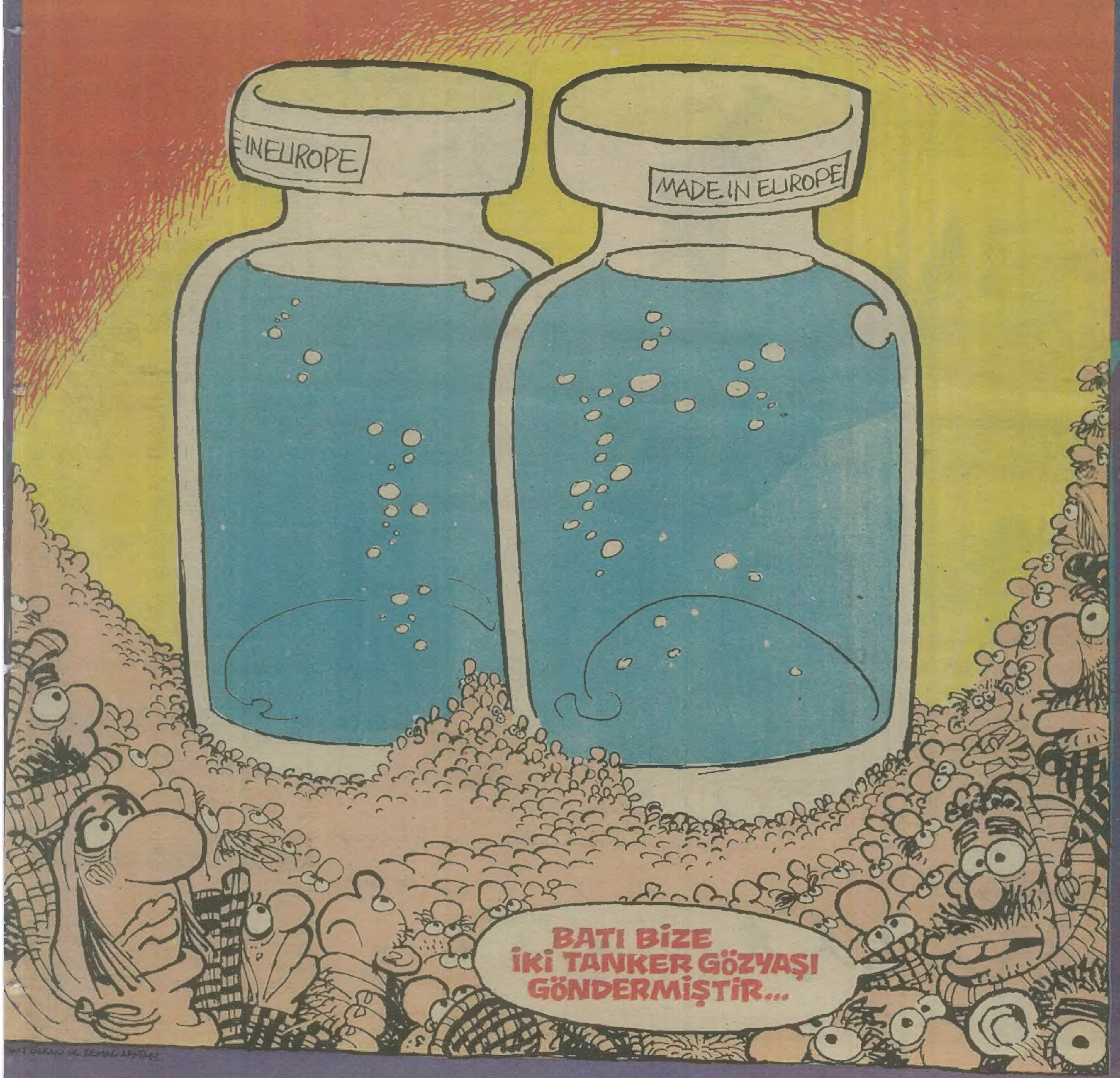
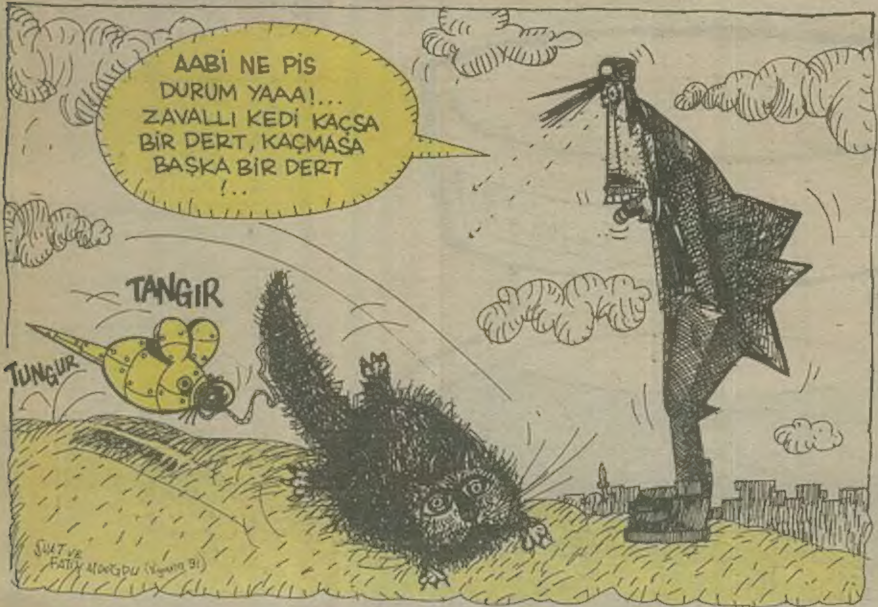
Haftalık Hastalığınız
SAYI: 266
1000.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON

BATIDAN KÜRTLERE ACİL YARDIM...





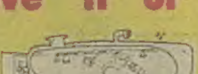
Kolun kırılıp, Yenin içinde kalması, Yol kurtarı dizelerleri bağlamaz A.YILMAZ

Believe it or not!

BİR MAGALAĞIN BÜTÜN HAYATI BOYUNCA TÜKÜRDÜĞÜ BALGAMIN, AYNI MAGALAĞIN AĞIRLIĞININ 6 KATI OLDUĞUNU BİLİYOR MUYDUNUZ?

İster inan ister inanma

Believe it or not!



BUGÜNE KADAR OTOBÜS, METRO, TRAMVAY, VAPUR, SANDAL, BİSİKLET, KAĞNI GİBİ DEĞİŞİK ARAÇLARDA PEK ÇOK FORT GİRİŞİMLERİNDE BULUNMUŞ ARİF FORSA'NIN EN SON DİSNEYLAND'DAKİ TURİSTİK DENİZALTIDA DA FORT YAPTIĞI TESPİT EDİLDİ

İster inan ister inanma!

GÖLGEDE 35°C

Erdil Yaşaroğlu

LİMON DUVARI

SORUMSUZLUK SORUNSUZLUKTUR.
Bad Jokes Society

UZAYI BİLMEM AMA, DÜNYADA HAYAT YOK!..
—Selahattin ORUÇ—

YAŞAM BÜYÜK BİR SİRK, ONLAR KIRBAÇ SALLIYOR, BİZ İSE TAKLA ATIYORUZ.
Kenan İzirhan

Beraberlik yalnızlıkların ara rejimidir.
—Numan ERÇALIK—

GÜLDÜRMEK İÇİN ESPRİ YAPMAK GEREKİR, FAKAT ESPRİ OLSUN DİYE DE BAŞBAKANLIK YAPMAK GEREKMEZ... Önder Öztan

İhanet mülkün temelidir.
FATİH TÜRKAN

ZAM ÇİŞ GİBİDİR GELİNCE YAPILIR
Anıl İnan

Uğruna Ölebileceğim Tek Şey ÖLÜMDÜR...
—GICK—

Yaşam Büyük Bir Sirk, Onlar Kırbaç Sallıyor, Biz İse Takla Atıyoruz.
—Kenan Izırhan—

HUMAN RIGHTS RESERVED...
Bad Jokes SOCIETY

İnsanlara hep yukarıdan bakardı,
Bir gün arkasından ittiler.
Şimdi insan görmek için,
25 kat yukarıya çıkıyor.
Kemal TZIRHAN

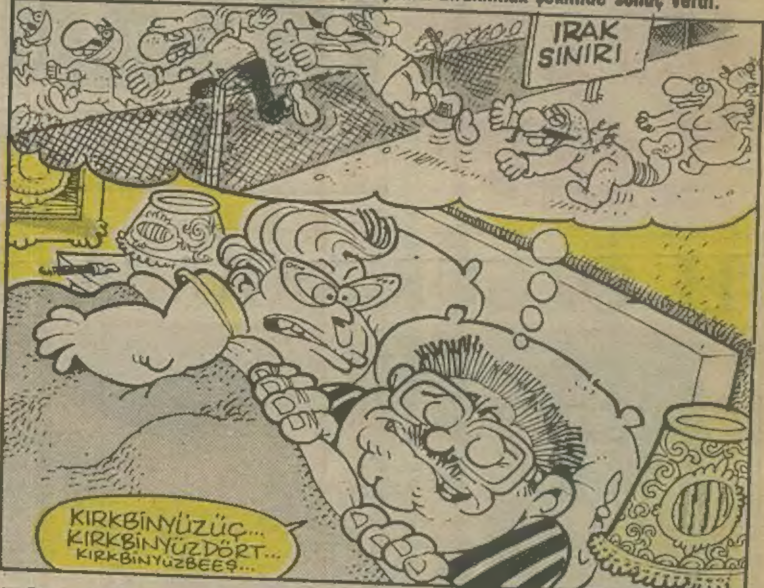
BİR TÜRK BİR ASGARİ ÜCRETE BEDELDİR...
Fatih TÜRKKAN

Kelimenin gücü... Yasaklar...
SELAHATTİN ORUÇ

LİMON

□ Kürtler'in çilesi bitmiyor. Saddam'ın kuvvetlerinden kaçan Kürtler, Türkiye ve İran sınırına dayandı. Saddam'ın bombaları bir yandan açlık, soğuk, sefalet, bir yandan çoğu kadın ve çocuk yüzbinlerce insanın yaşadığı bu drama bütün dünya seyirci kalıyor.

□ Sınırdaki son gelişmeler "T.Ö."yü güç durumda bıraktı. Sınırın açılması için yapılan baskı "T.Ö." yönetimini çıkmaza soktu. Batıya yaranmak biçiminde geliştirilen politikalar, bu tür durumlarda Batı tarafından yine yalnız bırakılmak şeklinde sonuç verdi.



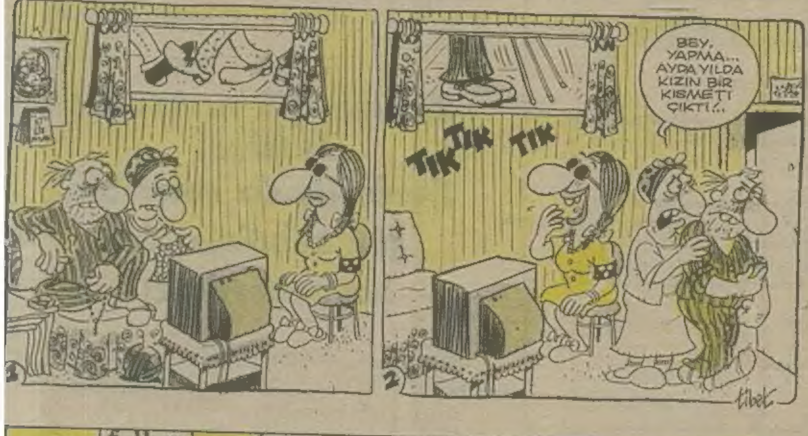
□ Bu zaman da et yiyebilene aşkolsun.

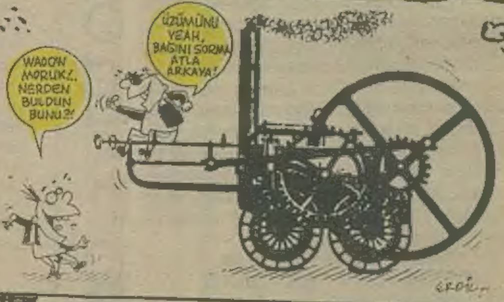
İETT ŞOFÖRÜ KENDİNİ YAKTI

İETT ile Belediye-İş arasında sürdürülen toplu iş sözleşmesi çıkmaza girerken otobüs şoförlerinin yaptığı eylemler sürüyor. Bini aşkın otobüs şoförü sabahları sefere çıkmadı. Satılmış Cengaver (32) isimli İETT şoförü olayı protesto etmek için abonman kutusunda kendini yaktı. Zorlukla kurtarılan Satılmış Cengaver "Eylemin bütün işçilerin hakkını aramaya yöneliktir" dedi.

POSTACILAR CAN GÜVENLİĞİ İSTİYOR

Geçtiğimiz pazar yapılan üniversite birinci basamak sınavına katılacak 900 bin öğrenciden yalnızca 200 binin kazanacak olması postacıların önlem almaya itti. Geriye kalan 700 bin kişinin hışmından korkan postacılar adına konuşan Yedikule Postanesi görevlilerinden Salih Pul (38) "Daha geçen yıl, kazanamayan öğrencilerden yediğimiz darbelerin izlerini taşıyoruz. B uyıl durum daha da vahim, koruma istiyoruz" dedi.



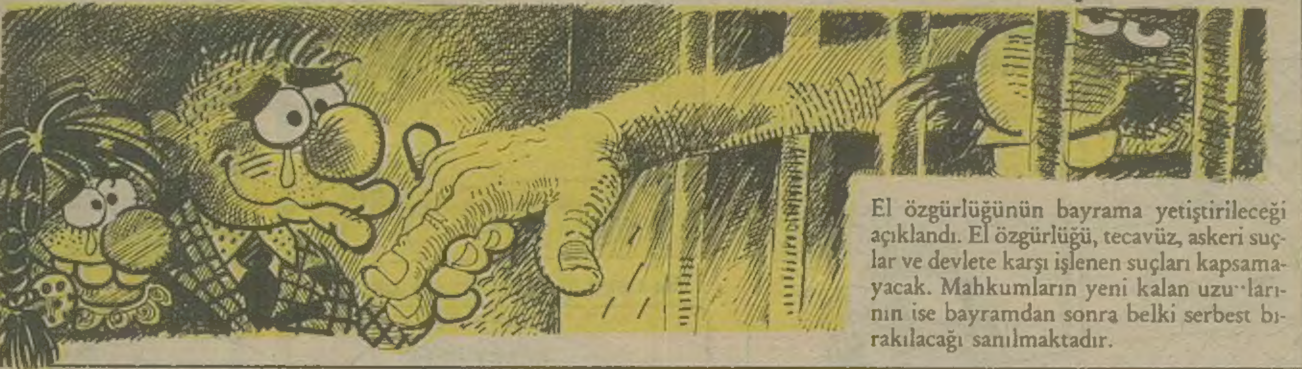


HUMAN RIGHTS NOW!

İNSAN HAKLARI ŞİMDİ!

Madde 4- Hiç kimse kölelik ya da kulluk altında bulundurulamaz; kölelik ve köle ticareti her türlü biçimiyle yasaktır.

EL ÖZGÜRLÜĞÜ BAYRAMA YETİŞİYOR



El özgürlüğünün bayrama yetiştirileceği açıklandı. El özgürlüğü, tecavüz, askeri suçlar ve devlete karşı işlenen suçları kapsamayacak. Mahkumların yeni kalan uzuvları nın ise bayramdan sonra belki serbest bırakılacağı sanılmaktadır.

İSTANBUL- Güvenlik görevlilerinin, öğrencilere yaptıkları "ajanlık" teklifleri gün geçtikçe artıyor. Bir süre önce gözaltına alınan Yenilevent Lisesi öğrencilerinden L.N. de kendisine aynı şekilde bir teklifte bulunulduğunu belirterek, "Bunun karşılığında rahatlıkla sınıfımı geçebileceğimi söylediler" dedi.

Liseli öğrenciye ajanlık teklifi

AJANLIKTAN PROFESÖRLÜĞE

Doçent Dr. Zülfikâr Turna dün S.B.F.'de düzenlenen bir törenle "kamu yönetimi ve
işletme" profesörlüğü ünvanını aldı. Genç yaşta profesörlük unvanını elde eden "Turna,
kariyer yapmak isteyen genç öğrencilere tavsiyem "Ajan olsunlar, ben bu noktaya
ajanlığım sayesinde geldim dedi. Turna şöyle devam etti. Daha ilkokuldayken, tem-
beller sırasında oturduğum halde, arkadaşlarımı şikayet ederek örtmenime yaranır-
dım. Ortaokulda WC de sigara içenleri ve kopya çekenleri ispiyonlayarak hocalarımın
takdirini kazandım. Lise yıllarım hayatımın dönüm noktasıdır. Nihayet ajanlık teklifi
almıştım. Artık rahatlıkla kopya çekebilecek sınıfımı geçebilecektim. Üstüne üstlük
zaten zevk için yapmakta olduğum bu iş için üste para vereceklerdi. Kesin tesirli ih-
barlmarımı sınavsız üniversiteye girişim izledi. Artık usta bir ihbarcıydım. Önümde
açılmadık kapı yoktu. Adeta kral gibiydim. Mavi kont almam bile gereksizdi. Uzatmı-
yorum, mastır doktora derken kendimi doçentlik koltuğunda buluverdim. Geçtiğimiz
aylarda yakalattım iki doçent ve asistanını ardından kendimi prof. ünvanına layık gör-
düm. Fakat beni bu mevkiye getiren ajanlık ve muhbirlik mesleğine olan saygımı yi-
tirmedim. Dünyaya bir daha gelsem yine ajan olurdum. Evet beyler kusura bakmayın
17 nolu anfide dersim var. Çocukları bekletmiyeyim.

ADLİ TIP'A GÜVENSİZLİK

İdamı istenen sanık Abdullah Kanat'ın avukatı Osman Ergin, "Adli Tıp'a güvenmiyoruz, cinayette kullanıldığı öne sürülen elbiselerin üzerinde 35 mikronluk saç teli bulunmuş, bu ölçü ancak 18 aylık bir bebeğe uyar" dedi.

Sanık Abdullah Kanat'ta deneme sırasında kıyafetlerin kendisine uymadığını hakimlerinde gördüğünü belirterek, "Bana uymayan elbiseler üzerinde bulunan saç kıllarının bana ait olması imkânsızdır" şeklinde konuştu.

İNSAN HAKLARI PARANOYASI

TEMİZ KAĞIDI PARANOYASI

Temiz kağıdı alamama konusundaki endişe "80" sonrası paranoya üstadlarına mahsustur. Bu ustalar şunu pek alabilirlerki olası olmayan şey olası değildir. Misal; elinize bakarsınız ve temiz olduğunu zannedersiniz, halbuki güzelce sabunlayıp musluğun altına tuttuğunuzda akan kirleri görüp de hiç hayret etmezsiniz. İşte temiz kağıdı da böyledir. Gerçi siz eskiden kirli işlerle uğraşmadığınızı sansanız da durup dururken bir de bakmışsınız ki fi tarihinde ortaokulun camını kırmışsınız, nemelâzım siz bu paranoyayı duyun da sonradan mağdur durumda kalmayın,

AMAN ADAM BAŞIMA KALMASIN PARANOYASI
(Yolda yatan saralıya yardım edememe)

Modern çağın bize sunmuş olduğu yeni bir paranoyadır. Hatırımdadır, çocukluğumda sokaklara hanımeli kokusu yayıldığı vakitlerde, mahallemizde saralı bir genç bayılmıştı. Bütün mahalle saralıya yardım için seferber olmuştu. Kendisine iki saat boyunca bir Çin İmparatoru gibi davranılmıştı. Şimdilerde biçare hasta güpegündüz bayılıyor ve 6 saat taksim meydanında yatıyor ve herkes üstünden atlayıp geçiyor. Zannımca bu garibin ağzındaki köpükler saradan değil, sinirden olsa gerektir.

Şu açıktır ki; yerde yatan birini hastanenin aciline götürmeniz demek, acilen kendi ruh hastalığınıza yönelmeniz demektir. Getirdiğiniz her hasta size sorgulama, hasta form kağıdı, hasta kefil belgesi ve yüklü bir hastane faturası olarak geri dönecektir.

RUH DURUMU KONFETİLERİ

= UÇMAM RAHATSIZ EDERDİ ONU =

Keşke bir uçabilseydim dediğimi hatırlıyorum. Her meselem birbirine iyice karışmıştı, ilk gençlik yıllarımda. Ergenlik bir eros gibi uçmak istiyordum. Sen de çok uçtun ha! diye dürtüldüğümü hissetmiştim, bir anda. Dürten lisedeki psikoloji hocamızdı. Erkek lisesi olduğumuz için kendisi küfürlü konuşmayı tercih ederdi. Uzunca boylu, yanakları göz atlarıyla çökerek birleşmiş şakak kemikleri üzerimize doğru geliyormuşcasına fışkırmışken heyecanlı bir şekilde sınıfta voltalardı. Sıcakkanlı olmasına karşın o erkeksi ve donuk yakınlığı hepimizi tedirgin ediyordu. Duvarları, yapırık ve parlak yağlı-boya sürülü sınıfımız nasıl hasret dolu ise bu adam da bir deli gibi geliyordu, çocuk aklımızda. Bu psikoloji abidesi gibi hoca ilk gençliğinden bugüne hep rüyalarıma konuk olur. "Sen de çok uçtun ha" diyerek, dişlerinin arasından sadistçe güler. Ben de ürpererek başka bir düş görmek isterim.

Geçenlerde kuledibinde dolaşıyordum, bir de baktım ki bizim psikoloji hocası, iyice yaşlanmış, gri takım elbisesinin sırt kısmına, iki küçük kanat takmış galata kulesinin etrafında dolaşıyordu. Göz göze geldiğimizde o deli gözlerinin yıllar geçmesine karşın değişmediğini hissettim.

— Sen de çok uçtun ha! Şimdi ben uçuyorum dedi.

Aslında uçmuşmuydum gerçekten?

SIMAEN BIRI
Eskikuşağı kesiklerden

İŞKENCE DİZİSİ: 265

12 Mart 1991 tarihinde gözaltına alınan Polat, basına yaptığı yazılı açıklamada kendisine siyasi şube polisleri tarafından zorla tecavüz edildiğini bildirdi.

alo limon

ZAHMET HABERDAR

Tel: (KAPALI)

'BUSH EFENDİ, ÖKÜZ ÖLDÜ, ORTAKLIK BİTTİ GALİBA!'

Petrol menbâan Kuveyt'i kurtarırken her Amerikan askeri seve seve ölüyordu da iş Iraklı Kürtler'i kurtarmaya geldiği zaman mı duruyor senin aslanlar?

Haydi! Körfez'de beraber savaştığın müttefiklerini de yanına al, şu Kürt meselesine bir el at bakalım.

Saddam denen adam bu garibanları bombalaya, bombalaya bizim sınıra kadar kovaladı. Şimdi, hepsi burada yığılmış bekliyorlar. Bu biçareler ne yer? Ne içer? Gerçi gelsinler gelmesine, başımızın üstünde yerleri var....... (Sayın okuyucular bir dakka).

—Ha! Ne var lan? Gel buraya yanımda söyle!..

—Zahmet abi! Güneydoğu yine karışmış abi, Dargeçit'te olaylar var abi!..

—Sus lan! Sus! Ağzına, ağzına vurucam şimdi! Kırk bin defa söylemedim mi sana, Kürt haberi getirme buraya diye...

Hah! Ne diyordum? Neyse uzun lafın kısası, ya gel şu Iraklı Kürtler'i kurtar, ya da beş-on tane al götür şurdan hasta etme adamı!..

Zaten şu âcil yardım (bir milyar dolar) hikâyesinden kabahatlisin. Adamcağızı da boşuna yordun Amerika'lara kadar, tepemi attırma benim.

Mehmet Ali ve Avukat Fethiye! Kardeşim siz yarın bir gün kendinizi de kaybedersiniz!

Ben bıktım, siz bıkmadınız be hayatım, basına yalan yanlış açıklamaları yapmaktan.

Siyasi Şube ekiplerince 14 Mart Perşembe günü saat 08.20'de Belgradkapı civarında sözümona gözaltına alınan arkadaşımız Yusuf'un kaybolduğunu veya öldürüldüğünü öne sürüyormuşsunuz.

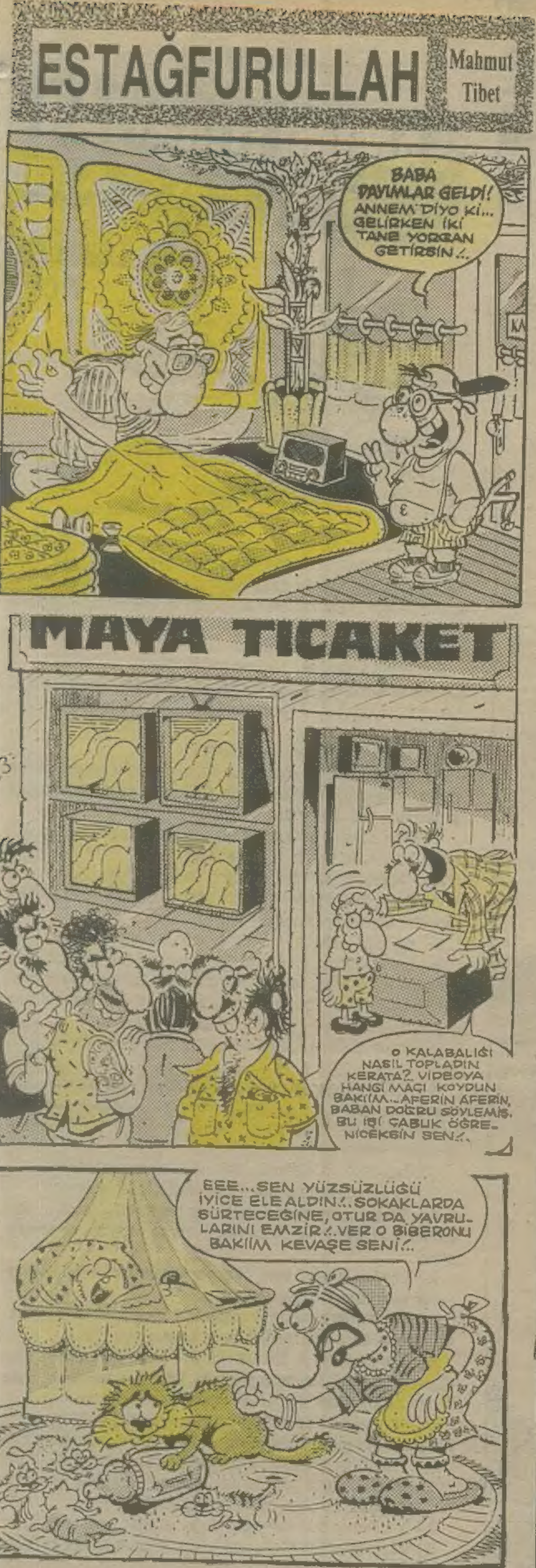
Oohh! İşin kolayını buldunuz valla!

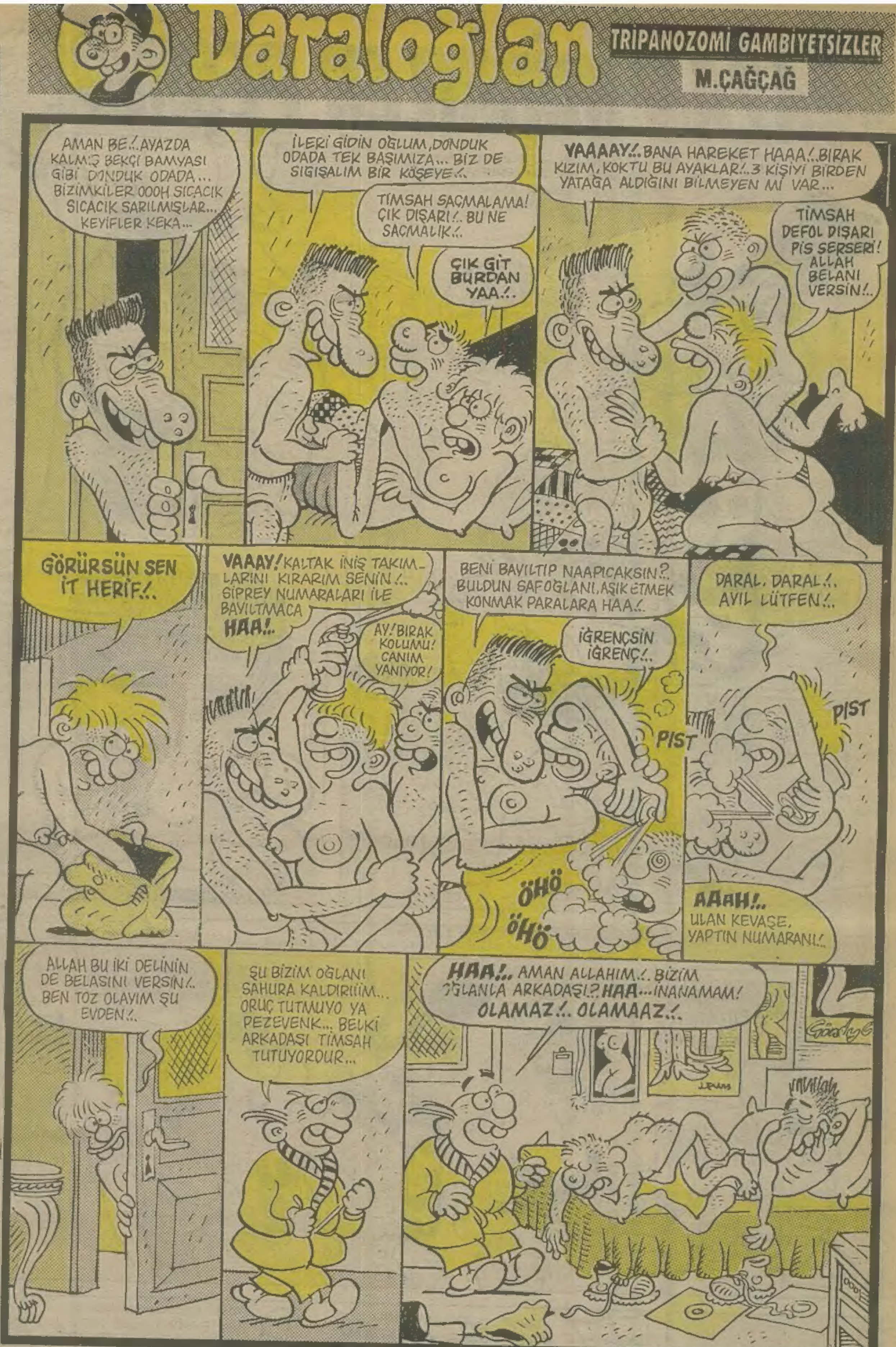
Sizin gibi her arkadaşını kaybeden böyle yaparsa biz bu işin içinden çıkamayız ki güzelim...

Burası koskoca İstanbul be birader, dikkatli olmak lazım. Gezdiğin semti bilmek lazım, insanın başına her şey gelir.

Siz öyle Belgradkapı gibi çingene mahallesinde gezerseniz, arkadaşınızı da kaybedersiniz, başka bir şeyinizi de kaybedersiniz... Ondan sonra da suçu yükle güvenlik güçlerine.

Şimdi efendi gibi gidip arkadaşınızı nerde kaybettinizse orada arayıp bulun. Benimde kafamın tasını attırmayın...


ESTAĞFURULLAH
Mahmut Tibet
BABA DAYIMLAR GELDİ! ANNEM DİYO Kİ... GELİRKEN İKİ TANE YORGAN GETİRSİN!..
MAYA TICAKET
O KALABALIĞI NASIL TOPLADIN KERATA?. VİDEOYA HANGİ MAÇI KOYDUN BAKIIM...AFERİN AFERİN, BABAN DOĞRU SÖYLEMİŞ. BU IŞI ÇABUK ÖĞRENİCEKSİN SEN!..
EEE...SEN YÜZSÜZLÜĞÜ İYİCE ELE ALDIN!..SOKAKLARDA SÜRTECEĞİNE, OTUR DA YAVRULARINI EMZİR!..VER O BİBERONU BAKIIM KEVAŞE SENİ!..


Daraloğlan
TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER
M.ÇAĞÇAĞ
AMAN BE!..AYAZDA KALMIŞ BEKÇİ BAMYASI GİBİ DONDUK ODADA... BİZİMKİLER OOOH SICACIK SICACIK SARILMIŞLAR... KEYİFLER KEKA...
İLERİ GİDİN OĞLUM, DONDUK ODADA TEK BAŞIMIZA... BİZ DE SIĞIŞALIM BİR KÖŞEYE!..
TİMSAH SAÇMALAMA! ÇIK DIŞARI!.. BU NE SAÇMALIK!..
ÇIK GİT BURDAN YAA!..
VAAAAY!..BANA HAREKET HAAA!..BIRAK KIZIM, KOKTU BU AYAKLAR!..3 KİŞİYİ BİRDEN YATAĞA ALDIĞINI BİLMEYEN Mİ VAR...
TİMSAH DEFOL DIŞARI PİS SERSERİ! ALLAH BELANI VERSİN!..
GÖRÜRSÜN SEN İT HERİF!..
VAAAY! KALTAK İNİŞ TAKIMLARINI KIRARIM SENİN!.. SİPREY NUMARALARI İLE BAYILTMACA HAA!..
AY! BIRAK KOLUMU! CANIM YANIYOR!
BENİ BAYILTIP NAAPICAKSIN?. BULDUN SAFOĞLANI, AŞIK ETMEK KONMAK PARALARA HAA!..
İĞRENÇSİN İĞRENÇ!..
PIST
ÖHÖ ÖHÖ
DARAL, DARAL!.. AYIL LÜTFEN!..
PIST
AAAH!.. ULAN KEVAŞE, YAPTIN NUMARANI!..
ALLAH BU İKİ DELİNİN DE BELASINI VERSİN!.. BEN TOZ OLAYIM ŞU EVDEN!..
ŞU BİZİM OĞLANI SAHURA KALDIRIIIM... ORUÇ TUTMUYO YA PEZEVENK... BELKİ ARKADAŞI TİMSAH TUTUYORDUR...
HAA!.. AMAN ALLAHIM!.. BİZİM OĞLANLA ARKADAŞI!? HAA...İNANAMAM! OLAMAZ!.. OLAMAAZ!..

KO-Mİ-KA-ZE.
ERDİL YAŞAROĞLU
SSSSS!
AAAA... OTOSTOPÇU BİR ŞEBEK! ALALIM MI VAROOL? ÇOK SEVİMLİİ...
SAĞOL BİRADER
AYIPSIN, GÖREVİMİZ...
EVLENDİRME DAİRESİ

ABAZAN İBİBİKLER PEŞİNDE

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

AŞK TESTLERİ NO: 1

1— Farzedelim ki, bir belediye otobüsünde yolculuk ediyorsunuz... Aynı otobüste bulunan genç bir hanım dikkatinizi çekti ama, ne var ki bu bayan sizin gözümüzün önünde bir öküzün forduna maruz kalıyor... Bu durumda aşağıdaki seçeneklerden hangisini yerine getirirsiniz?..

A-) Öküzle kavga edersiniz.

B-) Otobüsü karakolun önüne çektirirsiniz...

C-) Kızı bu içinde bulunduğu durumdan kurtarmak için "Ayşe n'aber, n'apıyorsun?.." gibilerinden konuşarak, sanki onu tanıyormuş havası yaratırsınız.

D-) Hiç karışmam, önüme dönerim.

2— Aylardır beraber olduğunuz kız arkadaşınızı çalıştığı yerde ziyaret ediyorsunuz fakat, o size görünmez adam muamelesi yapmakta... Bu durumdan ne sonuç çıkarırsınız?..

A-) Diğer çalışma arkadaşlarından rahatsız olabileceğini düşünerek bu şekilde davrandığını sanırsınız.

B-) "Acaba başka birisi mi var?" hissine kapılırsınız.

C-) Muayyen gününde olduğunu tahmin edip, ona anlayış göstermeniz gerektiğini düşünürsünüz.

D-) Bir tokat patlatıp, mekanı hışımla terkedersiniz...

3— Çok sevdiğiniz bir kız var, fakat bu kızın koç gibi bir erkek arkadaşı var. Ancak, kız aynı zamanda size de meyil vermekte. Ama bir yandan da koçu bir türlü bırakmamakta. Bu durumda ne yaparsınız?

A-) Koçun suratına kezzap atıp, onun çirkinleşmesini sağlarsınız.

B-) Kızla birarada olduğunuz zamanlarda "Valla, benden duymuş olma, ama o çıktığın çocuk inbeymiş, Beyoğlu'nda posbıyıklarla görmüşler" gibi sözleri sürekli tekrarlayarak heriften soğumasını sağlamaya çalışırsınız...

C-) Babanızın 45 kalibrelik silahına saatlerce bakarsınız.

D-) Ayılana gazoz bayılana limon diyip, çeker gidersiniz.

4— Siz onu gerçekten sevdiğinize eminsiniz... Ama o, size net bir tavır takınmıyor. Bu durumunda ne yapmalı, ne etmelisiniz?..

A-) Eski bir atasözü olan "Kaçanı kovalarlar" lafını hatırlayarak taarruzdan vazgeçersiniz....

B-) "Dinimizde zorlama olmadığı gibi, bu işte de zorlama yoktur elbette ki..." der ve yolunuza devam edersiniz...

C-) Kulağınızı kesip, bir notla birlikte evine yollarsınız... (Bunun eski bir taktik olduğunu düşünüp, tutacağını sanırsınız. Oysa ki, müzikleri mono dinlemeye mahkum kalmışsınızdır.)

D-) Kendinizi içkiye, sigaraya, sıkıntıya verir ve 13 ay sonra Karacaahmet'teki tek kişilik şirin yuvanızda rahataerersiniz...

5— Feci halde sevdiğiniz kız, ortada hiçbir neden yokken sizi terkedip gitti. Onunla daha sonra şanseseri genelevde karşılaştınız... Bu durumda nasıl bir tepki gösterirsiniz?..

A-) Onu hemen bu içinde bulunduğu bataktan çekip alırsınız...

B-) Muamelesinden hoşnut kalırsanız, arkadaşlarınıza da tavsiye edersiniz...

C-).Ağlarsınız...

D-) Bileklerinizi doğrarsınız.

PUAN CETVELİ

Sayın okurlar, eğer soruların çoğunluğuna (A) şıkkıyla cevap verdiyseniz, kaba kuvvetten hoşlanan, aynı zamanda da duygusal bir yapıya sahip olan andavallının takisiniz. (Hiç kız arkadaşınız olmayacak.)

Sorulara (B) şıkkıyla cevap verdiyseniz eğer, çok becerikli, eli her işe yatkın bir insansınız. (Birçok kız arkadaşınız olacak)

(C) şıkkıyla cevap verenlerin ise hiç şansı yoktur.

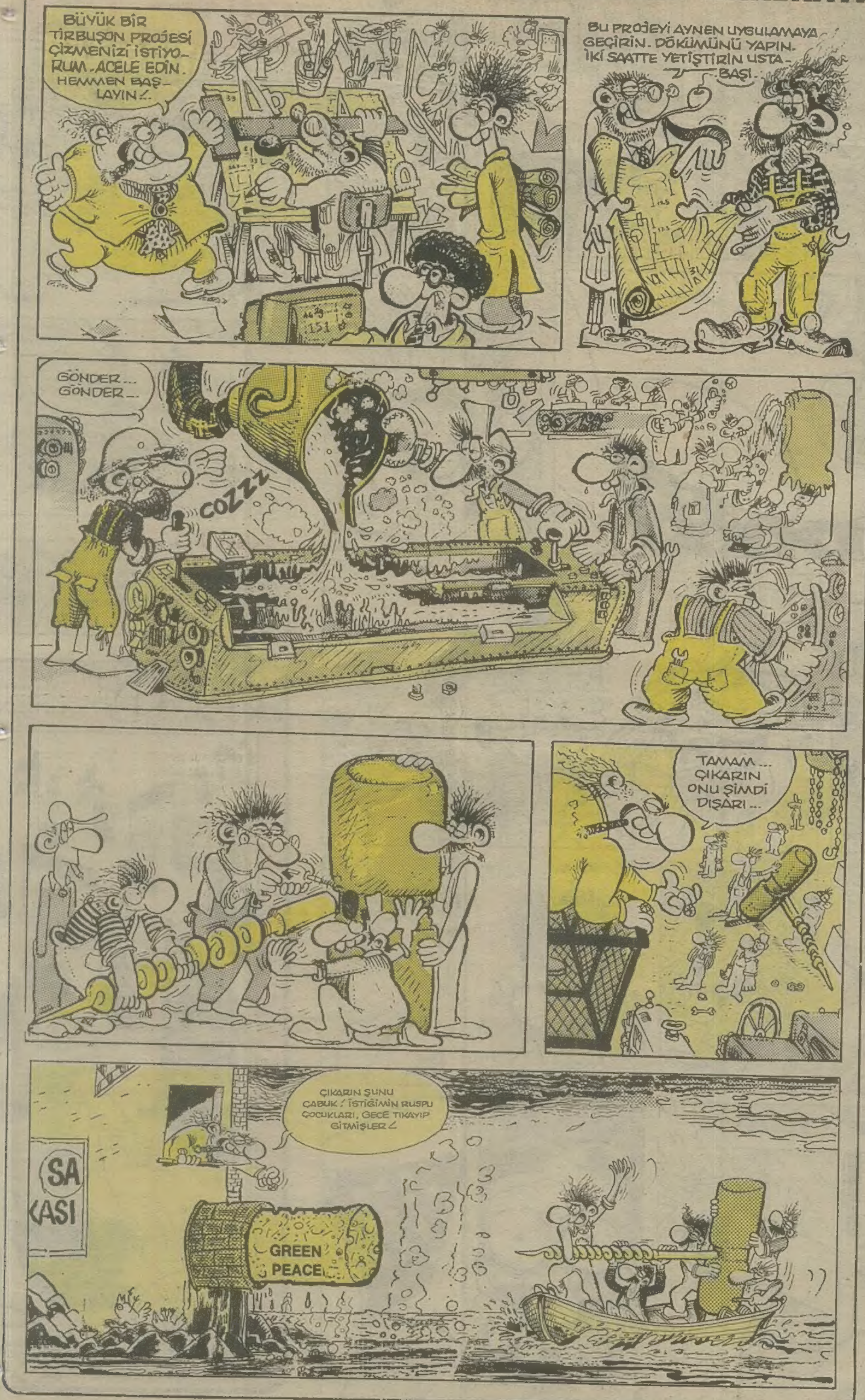
(D) şıkkıyla cevap verenler, hiç cevap vermeselerdi keşke.

Bakın sevgili okuyucular; ben de yıllar evvel böyle bir test çözmüştüm. Bu tip testlerin yararına inancım sonsuz. Hatta şunu da burada rahatlıkla söyleyebilirimki şu andaki kız arkadaşımla kurduğum mükemmel ilişkiyi ben tamamıyla bu testlerden çıkardığım derslere borçluyum...

Aynı zamanda gözlemlediğim bayanlardan çıkarttığım sonuçlara göre hazırladığım bir başka testi de (BAYANLAR İÇİN) haftaya aynen bu sutunlarda sunacağım. Tekrar ediyorum bu testler çok yararlıdır mutlaka çözünüz...

SON

GEZEGENİMİN DÜŞMANININ SAVUNMA HAREKATI



ÇAM KIRIKLARI

Kemal İSMAİL

SEX

Yukarıdaki iri başlığı okur okumaz bu köşeye kayan gözleriniz, Sex'i kullanırsam köşemi daha çok okutup dergi daha çok satar şeklindeki düşünceme ılık ve nemli bir destek sağlıyor. Ama siz okuyucular bu kadar enayi olsaydınız sex'i kullanıp, peynir ekmek gibi satardık. Ama içinizde bu dolmayı yutmayacak pek çok kişi olduğunu biliyorum. Onlar Sex'i daha çok satmak için kullandığımı düşünenlerdir. Bir dergiden Sex'ten daha fazla şey beklerler. Eğer derginin Sex'e çok yer verip kendi beklentilerini ihmal ettiği hissine kapılırlarsa dergiyi okumayı bırakırlar. Eskiden on-onbeş dakkada okudukları bu dergi şimdi yoktur herhalde bu artan onbeş dakkayı başka bir işe ekleyerek herkes için yirmidört saat çeken günü doldurmak için gerekeni yapmış olurlar. Eskiden dergiye ayırdıkları bu onbeş dakkayı şimdi nasıl değerlendirmektedirler. Şimdi Sex'e fazla yer verdiği için okuduğu dergiyi bırakan genç bir okuyucunun öyküsüne geçelim.

Unutmayalım onbeş dakkalık zamanını onun...

DAKKA 1- Her nasılsa tahrik olmuştu. Kız arkadaşını belinden kavrayak yavaşma ama istekle kendine çekti ve tişörtünü delercesi belli olan meme uçlarından birini tişörtünü çıkartmadan ani bir hareketle hafifçe kıtladı. Birinci dakka için gereğinden fazla tahrik edici bir hareketti bu.

DAKKA 2- Bunu izleyen harekette kızın Levis 501'inin ilk düğmesini işlemez hale getirmişti. Bunu beli gevşeyen kotun arkasından içeriye doğru tek kolu ile yaptığı bir sokuş izledi. Ve işte şimdi eli kızın belinde saçlarının yukarıda birleştiği (Y) noktasının üzerindeydi.

DAKKA 3- Hızlı hareket ettiği halde kız arkadaşının durumdan hoşnut olduğunu farketti. İkisi de hiç konuşmuyorlardı diğer elini de kızın tişörtünün içine sokup kızın karnından yukarı doğru ağır ağır tırmanan bir dağ kafilesi gibi çıkartırken sıklaşan nefesler dillerinde eşlik ettiği ani bir öpüşle kesintiye uğradı.

DAKKA 4-Tekrar nefes almak için ayrıldıklarında bu lezzetli dudaklara doyamayan genç tekrar bir umtuz gibi yumuldu.

DAKKA 5-Birdenbire kız arkadaşının olmadığı günleri hatırladı. Oysa şimdi onun en ihtiraslı haliyle kollarının arasında tutuyordu. Kısa bir ara verip bu zamanını birbirlerini soymak için harcadılar. Erkeğin kasıklarına dolan ateş iki çıplak bedenin birbirine değmesiyle daha da yakıcı bir hal aldı. Genç erkeği hacmi artmıştı ve yasanmıştı...

Haftaya ....gö.

SÜRECEK

BAŞTARAFI 6. SAYFADA

LİMON

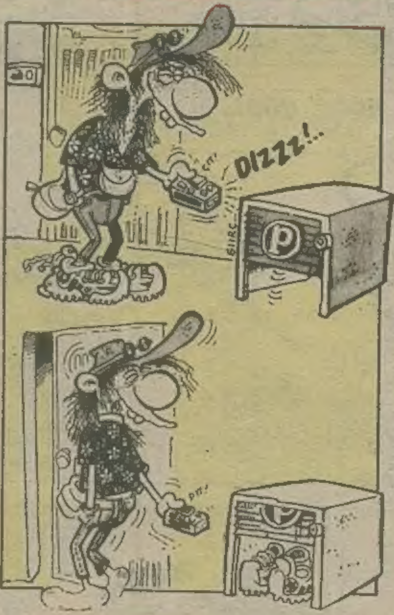
Believe it or not!

10 YILDIR EL ELE, KOL KOLA, OMUZ OMUZA DOLAŞAN FINDIKZADE GENÇLERİNDEN BEHÇET, FARUK, ve ŞAKİR, 3 NİSAN PAZAR GÜNÜ ARALARINDA BİR KIZ İLE GÖRÜLDÜ.

BELİVE OR NOT

Geçen hafta bu sayfada çıkanküçük "Arkadaşının yüzüne pide bastı" esprisinin kapak esprisiyle aynı süre harcanarak bulunabildiğini biliyormuydunuz?
İster inan ister inanma.

İSTER İNAN İSTERİN ANMA



Kırık Leblebi

SUAT ÖZKAN

YAŞASIN!..
ŞİMDİ MUTLULUĞUMUZ
DAHA BÜYÜK
ARKI AĞBİDEN SONRA
DEVAMLI ÇENESİNİ
TUTUP LOSYON
KULLANAN TARR AĞBİ DE
ARAMIZDA...
ALLAHIM NE GÜZEL
BİR ŞEY BU...

KIRIKLEBLEBİ MACERA SERVİSİ SUNAR

BİLİNÇLİ KAHRAMANLAR

Firavunun Laneti

GÜNERİ İSOĞLU

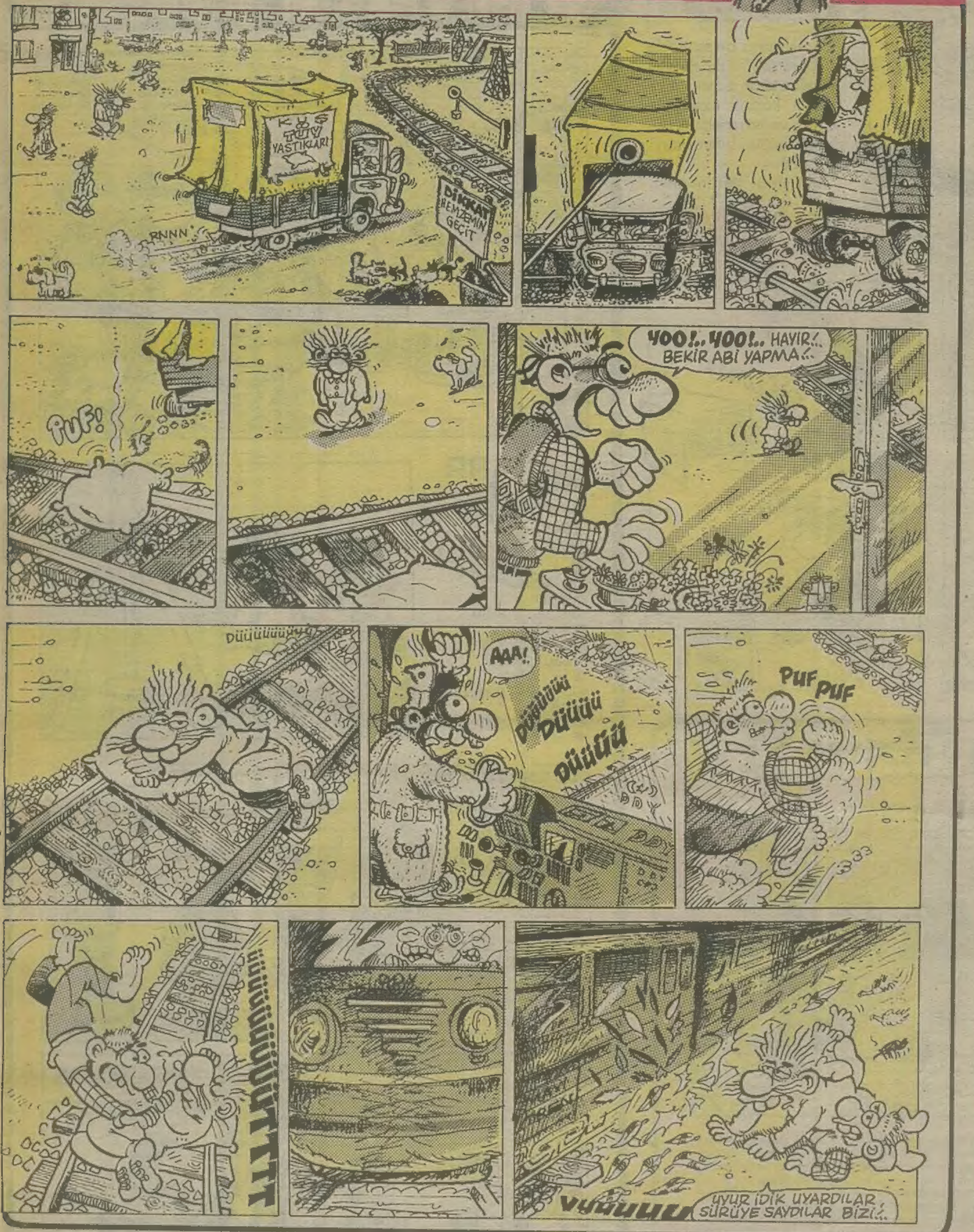
aptalımız (pis bıyık) külüstür sandığı bu arabayı, daha babasının lorlo çıkmadan, bir ahbabına satar. bir subaru alır, alır ama daha taksidi bitmeden, bir elektrik direğine bindirir, hayrını göremez. dahası mahalleye tesadüfen gelen bir ingiliz lordu eski arabayı görür ve özel kolleksiyonuna koymak için inanılmaz bir para teklif eder. bizim kerizin açıkgöz ahbabıda arabayı hemen satar ve bu parayla tam dört tane araba galerisi, bir nakliye şirketi, bir hamburger bayii ve kentin çeşitli yerlerinde kumpir patatesçiler işletir ki, yedi ceddi ihya olur.

bizim eşşek de (pis bıyık) babasının ne demek istediğini işte o zaman anlar ve kahrından verem olur. geriye serum şişeleri ile veremli picamasından başka bir şey bırakamaz. araba ise şimdi british meseum'dadır.

ister inan, ister inanma

BEZGİN BEKİR

Tuncay Akgün



KARABÖCEK

*"Hiçbir insan bir ada, kendi başına bir bütün değildir; her insan kıtanın bir parçası, bütünün bir bölümüdür; bir toprak parçasını deniz alıp götürse Avrupa küçülür, bir yarım ada yok olmuşçasına, arkadaşlarının ya da senin toprağın, evin kaybolmuşçasına; herhangi bir insanın ölümüde beni eksiltir; çünkü ben insanlığın bir parçasıyım; işte bu yüzden asla sorma çanların kimin için çaldığını; **Çanlar senin için çalıyor.**"*

John Donne

BİRİNCİ GÜN

Gelecekler... Hissediyorum bunu; belki bugün değil ama yarın ya da öbür gün mutlaka gelecekler... Geliyorlar... Evet, evet geliyorlar. Sadece ben kaldım geride, şu anda geliyor olmalılar, mutlaka öyle olmalı... Geldiler... Hem de nasıl geldiler. Bir dolu insan, bir yığın silah. Oysa Samet uyuyordu. "Onu öpebilir miyim?" dedim, "vakit yok" dediler.

İKİNCİ GÜN

Beni yüze yakın "terörist"in bulunduğu bir odaya tıktılar. Teröristlerin yarısı kırk yaşın üstünde. Sendikacılar, yazarlar, öğretmenler. Bir çoğunu tanıyorum zaten. Odada oturmak mümkün değil. Dönüşümlü olarak oturabiliyoruz yalnızca. Birer birer yukarıya sorguya alınıyoruz. Gidenler vedalaşıyor, gelenler mahvolmuş, sıra bekleyenler korku dolu.

ÜÇÜNCÜ GÜN

Samet'i düşünüyorum hep. Samet benim oğlum, dokuz yaşında... Beni içeri aldıklarında uyuyordu. O akşam bir bebek gibi sevmiştim onu. Sanki geleceklerini kesinlikle biliyordum. Yanımda Mehmet diye bir ilkokul öğretmeni var. Pırıl pırıl gözleri, bu durumda bile gülümseyebiliyor. Onun da kızı varmış, karısını karnı burnunda bırakmış. "Bugün yarın dördüncü boğaz gelir eve" diyor.

DÖRDÜNCÜ GÜN

Bunca zaman geçti hâlâ ismimi duyamadım suratsız gardiyanın ağzından. Beklemek o kadar zor ki. "Bir an önce çağrılayım" diyorum "Bir an önce bitsin her şey, ne olacaksa olsun artık". Az önce gençten bir çocuk geldi sorgudan. Her yanına elektrik vermişler. Samet'ten olsa olsa beş altı yaş büyük... Bu çocuk onlara ne yaptı; biz onlara ne yaptık?

BEŞİNCİ GÜN

Mehmet öğretmeni çağırdılar bugün. Sanki bayrama gidiyormuş gibiydi. Herkesle tek tek vedalaştı ve ayrılmadan önce kulağıma bir sözcük fısıldadı. Uzun süre düşündüm bu sözcüğün anlamını. Aslında bir yığın çağrışım yapıyordu ama sanki bambaşka bi şeyler demek istedi o sözcükle bana.

ALTINCI GÜN

Pencereden atlayıp intihar etmiş ilkokul öğretmeni Mehmet... Yani bize öyle söylediler... Kalbimin sıkıştığını hissediyorum, dudaklarım ısırılmaktan kan içinde. Hayır korku değil bu, kin de olamaz... Tiksinti. Evet sadece tiksiniyorum, tiksiniyorum, tiksiniyorum, hepsi bu.

ÜÇBİNDÖRTYÜZONALTINCI GÜN

Samet geldi bugün görüşmeye. Fizik Mühendisi olacak benim oğlum... Dediğine göre amacı Endüstri bölümüne geçmekmiş, çünkü orda daha çok para varmış. Bilgisayarı ilerletmesi gerekiyormuş; annesi her işine karışıyormuş, ah bir arabası olsaymış; bayram tatilinde Bodrum'a gitmek istiyormuş; yeni aldığı kot pantalonu nasılmış, iyiymiş iyi, çünkü bu kot 501'miş, hakiki Amerikan malıymış, hemen gitmesi gerekiyormuş, akşama kız arkadaşının doğum günü varmış...

Mehmet öğretmeni hatırladım birden... İşkencede öldürülmeden önce "güven" demişti bana... Neden böyle söylemişti?

Anlıyorum aslında... Güveniyorum sana Samet... Hadi git, okuluna devam et...

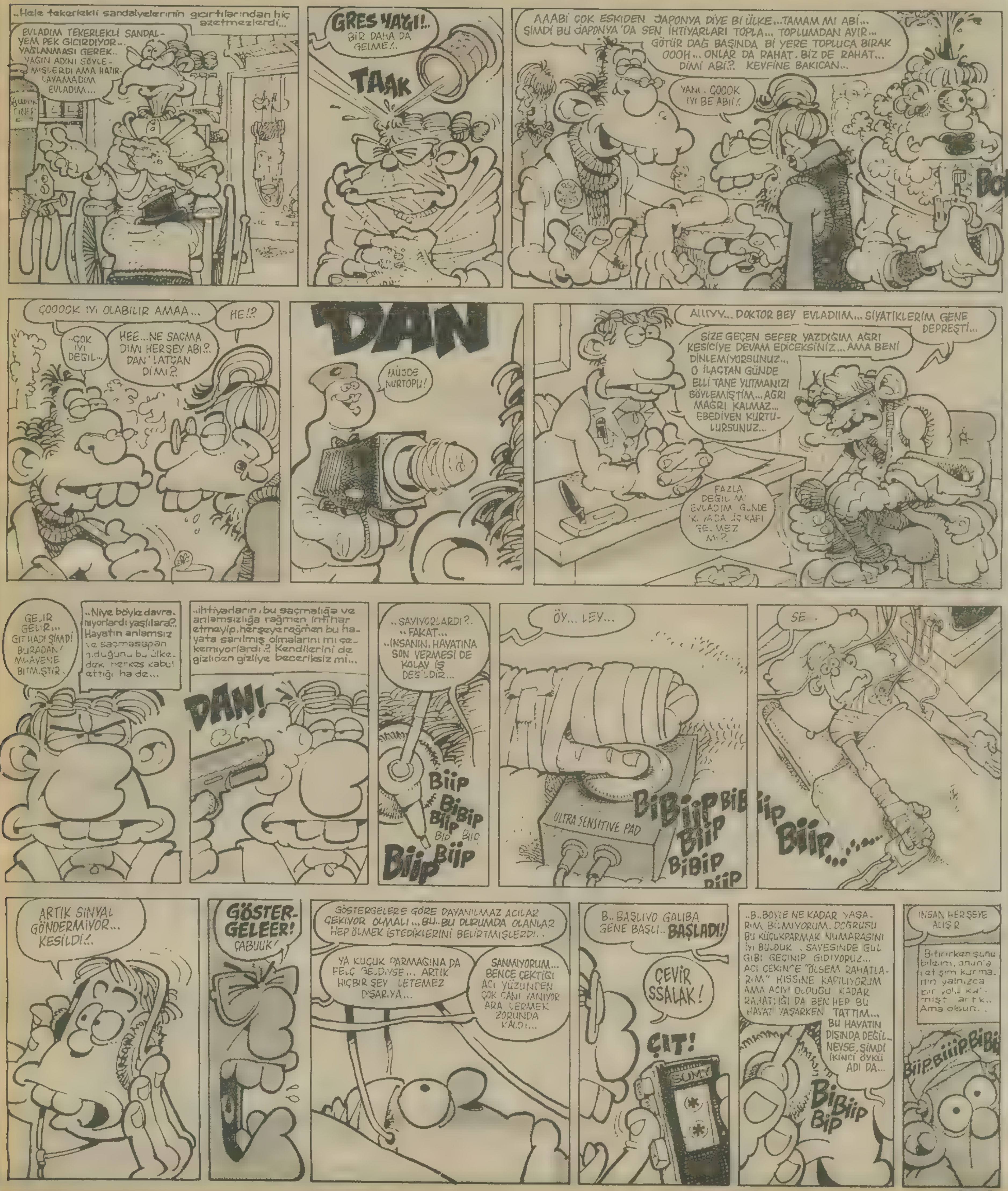
B A S S O Y

YAŞAMA SIMSIKI YAPIŞMAK, SIMSIKI...

Kemal Aratan

YAŞAMA SIMSIKI YAPIŞMAK, SIMSIKI . . .

Kemal Aratan



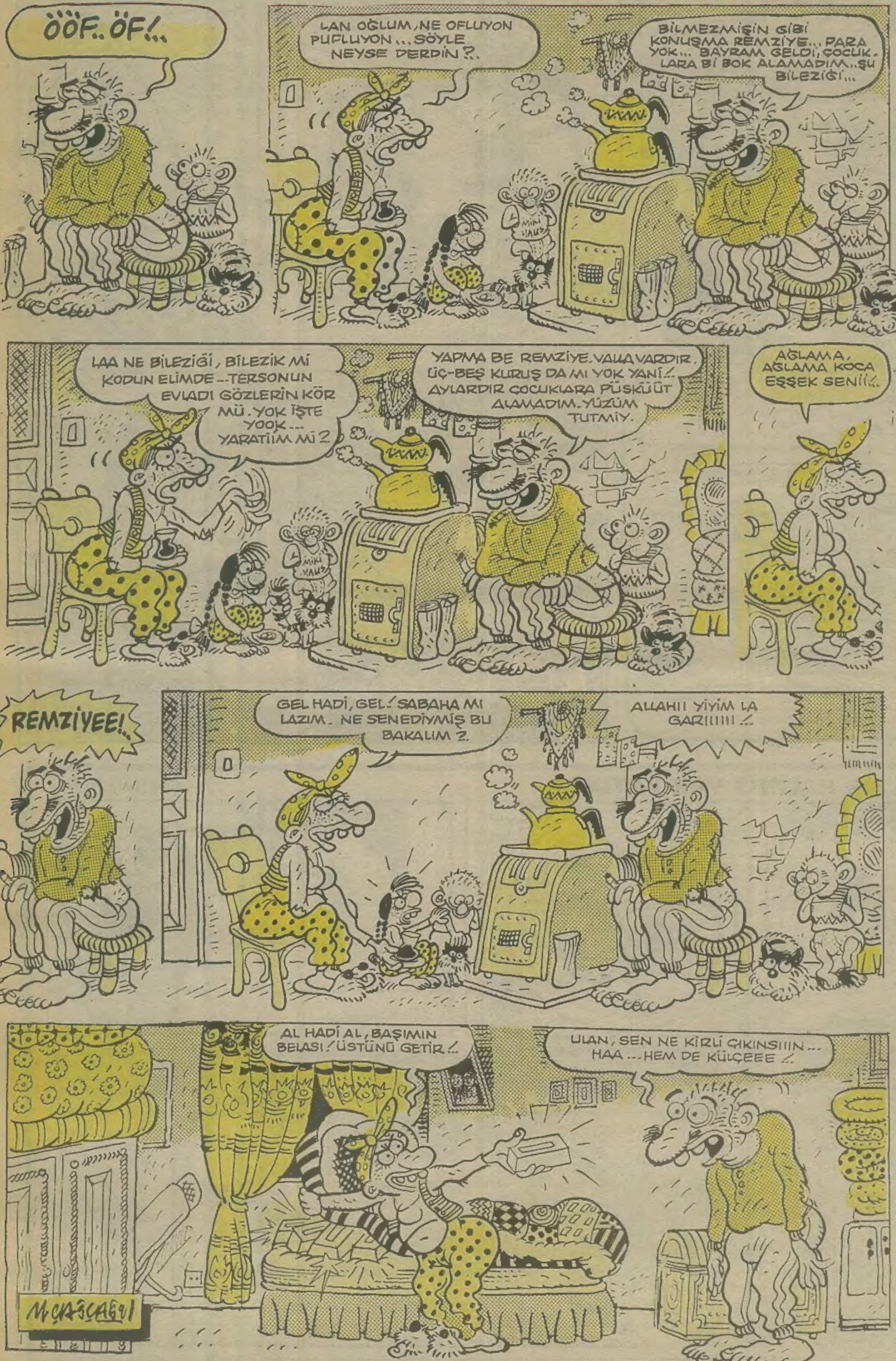
Dengeli Beslenme
O BABAN OLACAK PEZEVENGE SÖYLE, BORCUNU GETİRSİN..YOKSA YAKALADIĞIM YERDE KIRACAM BI TARAFINI...
SENİN GİBİ EVLAT OLMAZ OLSUN! UTANMIYORSUN DİMİ ELÂLEMİN ADAMLARINI KAPIMIZA GETİRMEYE.!.
ŞIŞŞT!
SEN MERAK ETME OKAN ABİ.., KARILARLA BEN KONUŞUCAM..İKİ DAKKADA BAĞLARIM...
Tosun Taslakları :
Bu haftaki Tosun'u, kendini AYI sanan tüm insanlara adıyorum...
NE ULAN BURASI?..DUMANALTI OLMUŞ... DERSLERE NİYE GİRMİYONUZ İTSIPALARI?!HA?.
Eyvah basıldık!..ORDİNARYÜS PROFESÖR VECİHİ BEY...HOŞGELDİNİZ HOCAM..ÖPEYİM ELİNİZİ...
PROFESÖR DİNLENME ODASI
VİZE I
EVRAK
* Tarkan Akay yıllık izninin bir kısmını kullandığından, köşemizde yer alamamaktadır...Özür dileriz...

DAR ALANDA KISA PASLAŞMALAR
Ahmet Yılmaz
İSMAİL DURULAR
BİR BOŞANMA DAVASI DAHA!.. KAPTIM GETİRD' SABİLERİ...NE ANASINA VERDİM, NE BABASINA..
YAHU SEN DÜKKANI ALÂNEN CIGARALIK MEKANI OLARAK KULLANIYORSUN... HADİ ABİ, NE İŞ YAPICAKSAK YAPALIM... BEN SENİN KEYFİN İÇİN KİRA ÖDEYEMEM!.
YAP KARDEŞİM, BEN SANA BI ŞEY MI DİYORUM?? HAYRET BI ŞEY YA!.
GOOOLL! ASLANIM BENİM!..
ERBAHCEMİZ
SEVGİLERİMİZLE
ERASMUS
MEVLANA
MANA SALTANATI
GERÇEĞİ YEDEK KALINCA GÖRDÜM...MEĞER NE BOŞ İŞMİŞ BUNLAR... İNSAN BİR ŞEYE DIŞINDAN BAKTI MIYDI DAHA İYİ ANLIYORMUŞ...ŞUNLARA BAK!.. EŞŞEK KADAR ADAMLAR, GOLMUŞ DE, KILMIŞ DA TÜYMÜŞ...

BİRŞEY ARIYORMUŞ GİBİ BİR HALİNİZ VAR BAYIM!...
GÖKHAN DABAK
BEHZAT BEY ŞAŞIRMAKTA VE HAYRET ETMEKTEYDİ. ÇÜNKÜ SEVGİLİ KARISI ANÇUEZ'İ MERİHLİ BİR PERİYE BENZETİYORDU. FAKAT ANÇUEZ HANIM İSTENSE MARS'LI BİR KEDİYE BENZETİLMEYE DAHA MÜSAİTTİ. MERİHLİ BİR PERİYE BENZETTİĞİ AMA ASLINDA MARSLI BİR KEDİ'YE BENZETİLMEYE DAHA YATKIN OLAN ANÇUEZ HANIM ACABA SEVGİLİ KOCASI BEHZAT'IN KENDİSİNİ MERİHLİ BİR PERİYE Mİ BENZETTİĞİNİ YOKSA
BENZETİLMEYE DAHA YATKIN OLDUĞU MARSLI BİR KEDİYE Mİ BENZETEMEDİĞİNİ BİLEBİLİR MİYDİ Kİ? İKİSİNİN DE BİRBİRLERİNDEN HABERSİZ OLARAK BİLDİKLERİNİ SANDIKLARI, VEYA BİLMEDİKLERİNİ SANMADIKLARI BU ESRARENGİZ DURUMU AÇIKLIĞA KAVUŞTURACAK HERHANGİ BİRİNİN ÇIKA-
GELİP ONLARI AÇIKLAMALARI İLE İHYA EDECEĞİNİ ZANNEDİYO OLABİLİR MİYDİLER? EĞER ZANNEDİYORLARSA, GELİPTE BU AÇIKLAMAYI YAPACAK OLASI KİŞİNİN VARLIĞINDAN NE DERECE EMİN OLABİLİRLER. YOKSA BÖYLE BİRİNİN VAR OLDUĞUNU VARSAYMAK HAYALCİLİKLE SUÇLANILASI BİR DAVRANIŞ OLARAK MI NİTELENDİRİLMELİ. YOKSA OLAYA (YETTİ BE!) AÇISINDAN MI BAKMALI? TAM O SIRADA
ACELEYLE ODAYA DALAN BAY TAVŞAN ÇEKMECELERİ KARIŞTIRMAYA BAŞLADI. BEHZAT BEY KİNAYELİ BİR TONLA (BİR ŞEY ARIYORMUŞ GİBİ BİR HALİNİZ VAR BAYIM) DEDİ, CEVAP VERMEDİ BAY TAVŞAN. VE İÇİNDEN (HAYBER KALESİ) ADLI TÜRKÜYÜ SÖYLEMEYE BAŞLADI. BU ARADA ÇEKMECELERİ KARIŞTIRMAYA DEVAM EDİYORDU. (EVET!)
BEHZAT BEY TEKRAR ARTI HİDDETLE... (BİR ŞEY ARIYORMUŞ GİBİ BİR HALİNİZ VAR BAYIMM!) BAY TAVŞAN ALDIRMAZLIĞINI VE İÇİNDEN SÖYLEDİĞİ TÜRKÜNÜN VOLÜMÜNÜ ARTTIRARAK ÇEKMECELERİ KARIŞTIRMAYA DEVAM ETTİ. BİÇARE BEHZAT SİNİRİNDEN TİTREŞMEYE..
BAŞLAMIŞTI. CANHIRAŞ BİR HAYKIRMAYLA HAYKIRLANDI. (BİRŞEY ARIYORMUŞ GİBİ BİR HALİNİZ VAR BAYIMMM!) BAY TAVŞAN ARTIK KOZMİK BİR ALDIRMAZLIK BOYUTUNDADIR. BU HALE TAHAMMÜL EDEMEYEN BEHZATCIK MELOKÜLLERİNE AYRILARAK YOK OLMAYA BAŞLAR BAY TAVŞAN
(HAH BULDUM!) DEDİ VE BULDUĞU HAVUÇ'U ISIRA ISIRA (KIRT KIRT DİYE) SEVİNÇLE ODADAN ÇIKTI GİTTİ. (HOP HOP DİYE)

HASSAS NOKTALAR

Mehmet ÇAĞÇAĞ



Genel af... Genel af... Genel af... Genel af... Genel af

OKUR mektupları

Ankara Birlik Tiyatrosu'na gelen mektuba ABT'den yanıt,

Nuray, Mehmet, Gülay, Özgür,

ABT olarak kurulduğumuz 1971'den bugüne dek 20 yıldır politik tiyatro yapıyoruz.

Ve 20 yıldır çizgimizden asla ödün vermeden her türlü baskı ve zorluğa karşı direnerek, devlet yardımsız bugüne dek dimdik ayakta kalabilen bir tiyatroyuz...

40 kişiden oluşan, devletin gizli odaklarının açıkça savaş açtığı, turne otobüsünü 34 plakalı bir beyaz Reno'nun Anadolu'nun her köşesine dek açıktan izlediği ve oyuncularının gece yarıları tehdit telefonları ile yataklarından kaldırıldığı, aylardır haftanın her günü İstanbul, dört gününü Anadolu'da geçiren, bu yüzden de uykuya hasret bol gözaltılı, bol soruşturmalı, bol ifadeli, yasaklama rekorlu bir tiyatronun oyununa gelmişsiniz Ankara'da.

Ne ki biz sizleri yeterince ağırlayamamışız ve kendimizi beğendirememişiz sizlere...

Bütün mektubunuzda dikkatimi çeken minik bir ayrıntı var; "Bizzat tiyatro yapan kişiler olmanız, ancak nerede tiyatro yaptığınız konusunda herhangi bir açıklık yok.

Doğrusu merak ettim.

Oyunumuzu (203. oyuna dek) 90.000 kişi izledi. Bugüne dek her oyunun sonunda salonun tamamı ayağa kalkarak alkış tuttular ve defalarca oyuncular salona çağrıldı.

Bu da ilkel mi sizce?

oyunun Pir Sultan Abdal'ın aslına uygun olmadığını söylüyorsunuz.

Oyunun yazarı Erol Toy, biz oyuncular ve bize katılan 90.000 kişi yeterince tanıyamamışız onu.

Neydi onun aslı?

★ Asıldıktan sonra ölmeyen, uçup gökyüzüne süzülen bir pîr miydi?

★ Ya da Burhan Çaçan gibi bir türkücü müydü sadece?

★ Ya da hiç bir şeye başkaldırmayıp dergahına çekilip müritlerini yetiştirmeye çalışan, siyasete hiç karışmayan bir Alevi dedesi miydi?

Neydi onun aslı?

Ama bizce Pir Sultan ne sadece bir Alevi dedesiydi, ne de derdi mürid yetiştirmekti. O sömürüye, baskıya, zulme ve işkenceye de karşıydı. O yüzden Osmanlıyla savaşta. O yüzden Sivas'ta asıldı. Ama ölmedi. Kurtuluş Savaşı'nda yeniden canlandı. Hat Demircioğlu olarak göründü, 27 Mayıs'ta Turan Emeksiz'di. "Kanlı Pazar"da Tuğrul Aytaç... Nurhak'da doğdu, Kızıldere'de görüldü, M.Akif Dalcı oldu... Gülay Beceren olarak doğdu... Ve daha niceleri... Bir astı Hızır Paşa adlı zulüm, işkence, baskı; BİN doğdu... Hangisinde Pir Sultan Abdal'dan parçalar yok ki?

Genç tiyatrocu dostlar!

Sizler için tiyatro cici salonlarda parfüm kokulu hanımlar ve beylere; devlet yardımıyla onun çizdiği daire içinde pankartsız, slogansız, yüksek sesle konuşmayan, kızdığı zaman küfretmeyen, salon edebiyle oturan insanların yer aldığı, şık salonlarda seyirci-oyuncu alışverişidir tiyatro.

Haklısınız diğer tiyatrocu abileriniz ve ablalarınızdan öyle gördünüz.

Hadi Çaman ağbiniz "Güneş ve Cumhuriyet gazeteleri ABT'den hisse olmalıdır" diyor.

Zafer Diper abiniz "Ağbi bende bi final yapıcam oyunumu yasaklatacam" diyor.

Seçkin Cılızoğlu yengeniz "Bu oyun moyun değil, ilkellik" diyor.

Füsun Erbulak bacınız oyunun yarısında terkedip çıkıyor,

Tuncer Cücenoğlu eleştirmenimiz "Ah çocuklar şu finali çıkartın çok başınız ağrır" diyor.

Rutkay ve Genco hocalarınızın gıkı çıkmıyor iken.

Üstelik ünlü eleştirmenlerimizden hiç biri önermiyor iken.

Allah kahretsin bu salonlar ne diye doluyor?

Yok canım bu halk tiyatrodan san'attan hiçbir şey anlamaz.

Sorgucu polisler, emniyet müdürleri, savcılar, bilumum dönek devrimciler, entel tiyatro budalaları hepsi, hepsi sizin gibi Kızıldere'ye Nurhak'a karşı.
Canım olmuş, bitmiş aradan 20 yıl geçmiş ne gerek var şimdi eşelemeye?
Haklısınız tiyatrocu dostlar, bu tiyatro falan değil, bu işi bir an önce kesmek gerekir.
Fakat bu ülkede o kadar çok tiyatrodan anlamayan var ki, anlamadıklarından olsa gerek. Türkiye'nin her tarafından çağırdılar.
Haklısınız kalkmalı bu oyun!
Bu nezih ülkenin illeri, ilçeleri, kasabaları bitsin, kaldıracağız.

Ankara Birlik Tiyatrosu çalışanları adına GÜL GÖKER

262. sayıdaki Serpil ve Çiğdem;
İçler acısı durumunuzu okuyunca gözyaşlarımı tutamadım. Meğer memlekette ne dertli insanlar varmış!
Hem vallayi, hemi de billayi öyle bir yaraya parmak basmışsınız ki, bundan siz olmasaydınız haberimiz bile olmayacaktı. (Gerçi, bu çook böyyük sorunun adresi Limon değilde, Bulvar gazetelerinin bilmem ne abla köşeleri olmalıydı.)
Bense, haftada 75.000 liraya (hem de sigortasız) eşşek gibi çalışıp, aynı zamanda işverenin cinsel ihtiyaçlarını karşılayan (hem de sigortasız!) 18-20 yaşlarındaki kadın işçilere tanık olup kahrolurken, sizinkisi gibi böyyük sorunları görememişim demek ki.
Tüh yazıklar olsun bana ve benim gibilere.

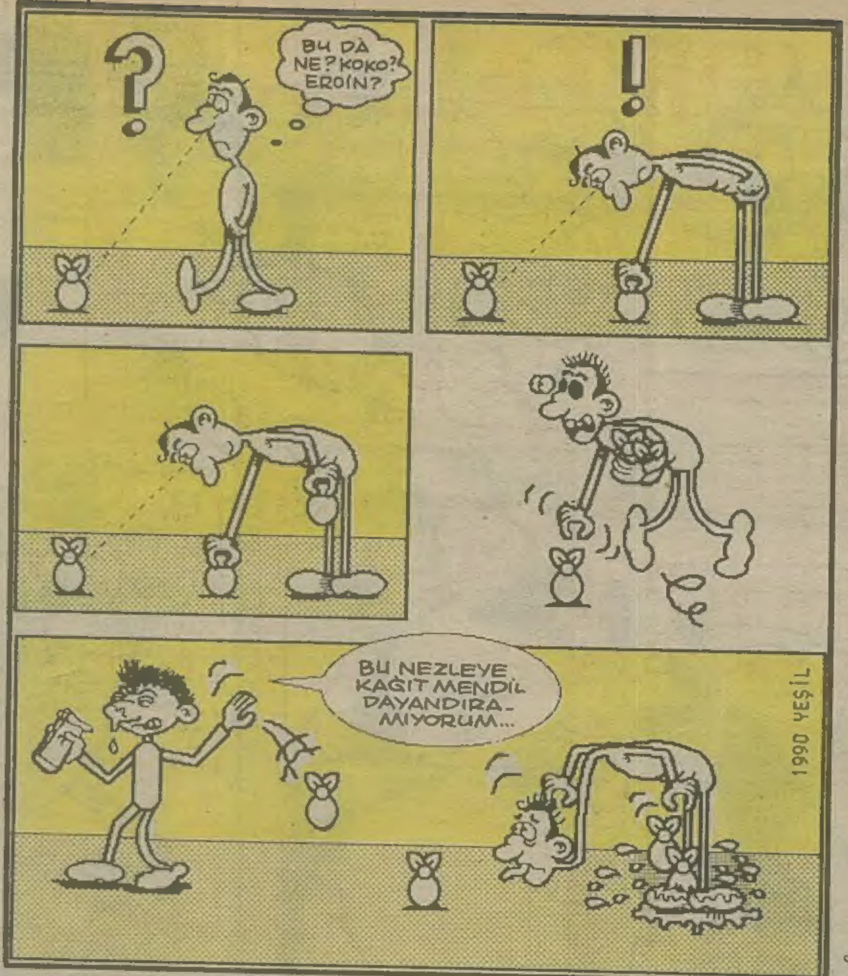
Cengiz Çebi-Samsun

Sevgili Arkadaşlar,
Bu satırları Aydın Öğrenci Yurdu'nun sevimli odalarından birinde, yatağıma uzanmış halde yazıyorum. Okulumuz A.T.İ.O.Y.O.'nun tiyatro kolundaki arkadaşlar, bu güne kadar her türlü imkansızlıklara rağmen bütün zorluklara göğüs gererek başarılı bir çalışma sergilemişlerdir.
Üniversitemiz zaten arzularımızı tatmin edici bir kültür ve sanat ortamı yaratmaktan uzak. Emeğin nakkı olan başarı nedense bazı büyükler tarafından hoş karşılanamıyor. Bir yıl boyunca azimli ve kararlı çalışmanın ürünü olan sahnelemenin, yurtta kalan öğrenciler tarafından duyulmaması için, sergilenen traji-komik oyunlardan birisini daha yaşadık geçenlerde...
Sergilenecek oyunun afişlerini illegal yollarla duvarlara yapıştırmak istemediğimiz için, Yurt Müdürü Sayın Ali Günel Bey'den izin istedik. Hay istememiş olsaydık.
Konuşmasını her zamanki candan sevgi dolu lafı "yavrum"la açıp, "böyle şeylerle uğraşmayın" cümlesiyle geliştirdi ve "zaten küçüklüğümden beri tiyatro'yu sevmem"le de noktaladı. Ama gelin görün ki, yurdumuzun duvarlarını, Ramazan programını gösteren, Zaman gazetesine ait afişler doldurmuş. Bu sempatik yöneticinin amacı, kendi görüşleri doğrultusunda, özgürlükleri kısıtlanmış, düşünmeyen ve etki göstermeyen öğrenci tiplerini yurtta barındırmak. Şunu çok iyi bilmesi gerekir ki, demokratik ülkelerde, öz'üne dokunmamak şartıyla özgürlüklerin bir bölümü sınırlandırılabilir ama düşünce, bilim ve sanat özgürlükleri kesinlikle sınırlandırılamaz.
Herşeye rağmen tiyatro oynanacak ve hakedilen başarı sağlanacaktır.

ATİOYO'dan bir Demokrat

H.Ü.'den Serpil ve Çiğdem'e,
Görüşlerinizi tutarsız bulduğumu belirtmeliyim önce. Neden mi? Ben diyorum ki; her erkek bir kadına ve her kadın bir erkeğe muhtaç olmakla beraber, sizler de birçokları gibi neden konuya belli kalıplar içinde ve ön yargılı olarak yaklaşıyorsunuz? Kanımca ot gibi yaşamaktan kurtulmak, önce bireyselliğin aşırısından sıyrılıp ve bencilliği bir kenara atıp toplumcu olmamızla başlar. Öyle mi? Peki toplum -mesela kadın erkek ilişkilerinde- kuralsız mı olmalı, böyle nereye varılır? Neden hayvanca özgürlükleri isteyelim? "Neseb sağlamlığı" denilen bir şey vardır, bu nasıl gerçekleşecek? Dünya var olmamız irademiz dışında gerçekleşmiş madem, neden başıboş bırakılamayacağımızı hesaba katmıyoruz?
Bence insanlar belli kurallara bağlı kalmakla da hayatın hedefine ulaşıp mutlu olabilirler. Belki gerçek özgürlük, sizin tutsaklık gibi gördüğünüz şeylerdedir. Neden olmasın? Sizi düşünmeye davet edebilir miyim?...

R.Özer P.K. 54 (67400) Bartın



LİMON
Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.
9 Nisan 1991
Sayı: 266
Yayın Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ
Yazıişleri Müdürü: Tan Cemal Genç
Teknik Koordinatör: Suat Özkan Kaligrafi: Fatih Kaan
Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (327-367)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Hür Dağıtım

BULMACA

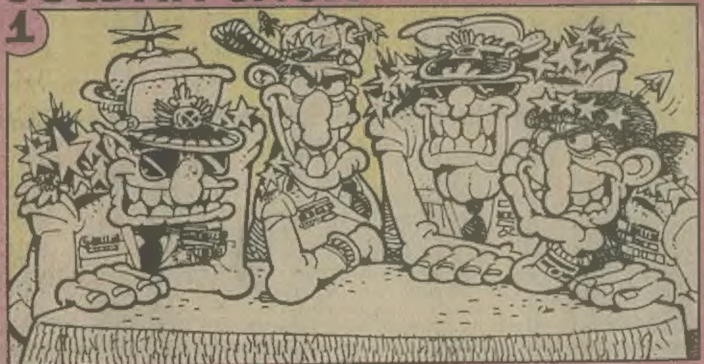
ÖDÜLLÜ

	1	2	3	4	5	6
1						■
2						
3				■		
4			■			
5	■				■	
6	■	■				

NASIL ÇÖZÜYORUZ: Çizimler, bir sözcüğü anlatmak istemektedirler. Bazen, bulunması istenen sözcüğün çizgi karşılığı resimde bir okla göterilmiştir. Sözgelimi karelerden birinde bir çiçek çiziliyse, o sorunun yanıtı "ÇİÇEK" olarak bulmacadaki yerine yazılmalıdır. Haydi kolay gele!..

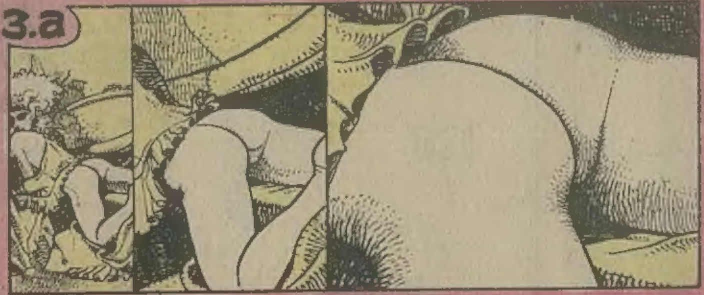
SOLDAN SAĞA

1



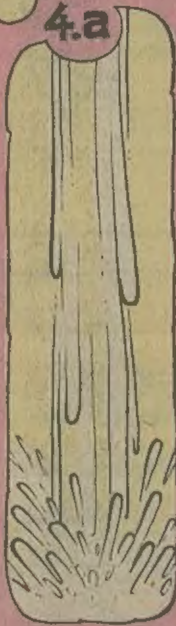
2

3.a



3.b

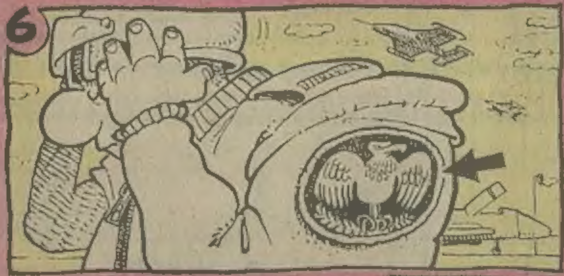
4.a



4.b

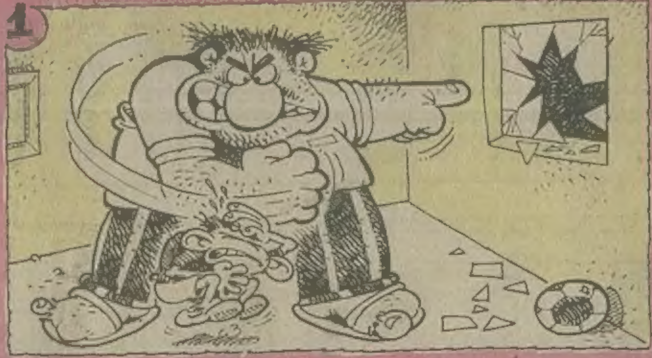
5

6

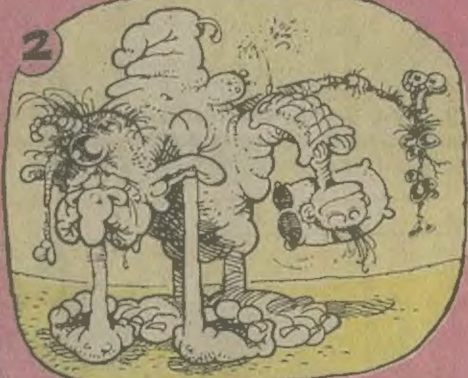


YUKARIDAN AŞAĞIYA

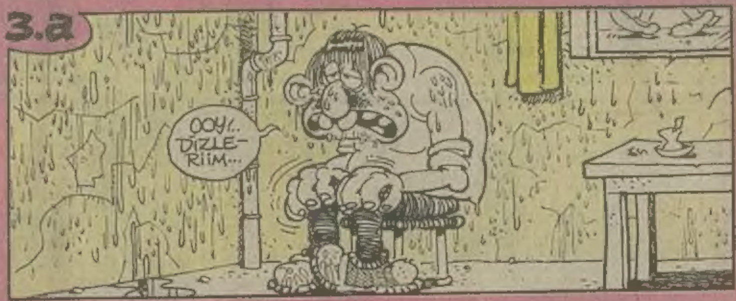
1



2

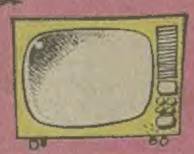


3.a



3.b

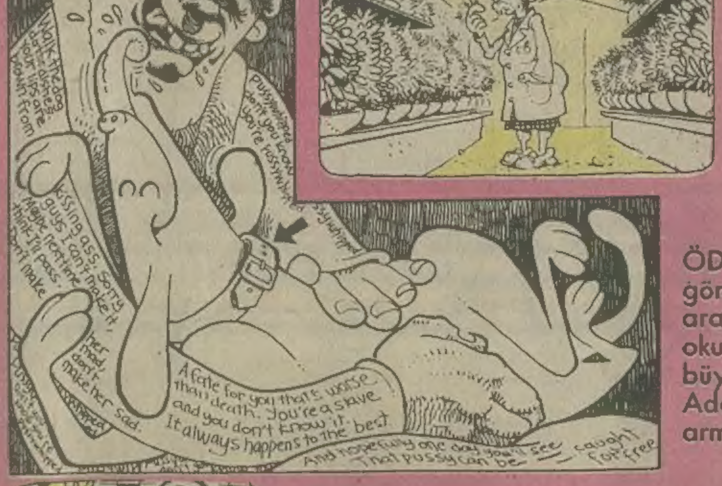
4.a



4.b

5

6



ÖDÜLLÜ: Çözümlerinizi dergimize gönderiniz. Doğru yanıt verenler arasında çekilecek kurada 20 talihli okuyucumuza, isimlerine imzalanmış, büyük boy, lüks baskılı "İhtiyatsız Adam ve Diğer Öyküler" albümünü armağan ediyorum.

Kemal ARATAN

TAKLİTLERİNDEN SAKININIZ

BULMACA